*curriculum vitae et studiorum*

# KATIA ACCOSSATO




| | |
|---|---|
| Nascita | Schaffhausen (CH), 10-07-67 |
| Lingue | italiano madrelingua, tedesco madrelingua, inglese |
| Email/Tel. | katia.accossato@gmail.com |
| Studio | **www.actarchitettura.com**<br>via Borromini 1<br>6830 Chiasso |


## Formazione e incarichi universitari

Laurea

Laurea in architettura, nell' A.A.1992/1993, presso il Politecnico di Milano con una tesi dal titolo "Nuova biblioteca di teologia e filosofia a Milano" (relatore prof. G. Grassi, voto: 100/100)

Abilitazione

Esame di stato presso il Politecnico di Milano nel 1993, iscrizione all'ordine degli architetti della Provincia di Varese dal 1996 al numero 1400, membro OTIA Registro Canton Ticino e REG A Registro Architetti Svizzera

Dottorato
Ph.D

**Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica** (esame finale febbraio 1999 ICAR 14 presso l'Istituto Universitario d'Architettura di Venezia, con una tesi dal titolo "Architettura di una terra di confine" (relatore prof. D. Vitale, controrelatore prof. F. Drugman)

**Incarichi universitari**

Dal **A.A. 2018/19 (incarico in corso)** docente del **Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica S** presso il **Polo di Lecco (POLIMI) ICAR 14**

dal 2013

Professoressa di Architettura e **Composizione Architettonica 2 + Laboratorio** presso il **Polo di Lecco** dal **A.A. 2016-17 al 2017-18.** Docente di workshop internazionali e docente di **architettura del Paesaggio**, Laboratorio di progettazione 3, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, **(POLIMI)** dal 2013-14 al 2015-16.

2003-11

Architetto collaboratore e assistente incaricato di progettazione e di storia dell'architettura contemporanea presso l'**Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera Italiana**, Atelier di: Elia Zenghelis, Josep Acebillo, Stanislaus von Moos, Ruggero Tropeano

2009

Responsabile Ufficio Ricerca Accademia di Architettura di Mendrisio (CH

2008

Professoressa per il Workshop Internazionale estivo di Progettazione presso **l'Istituto Universitario d'Architettura di Venezia** IUAV

2006-09

**Docente di Storia dell'Arte** contemporanea presso la **SUPSI** – Dip. DACD Campus Scuola Universitaria Professionale Trevano-Lugano (CH

2004-05

**Docente di progettazione architettonica** all'**Università** (Hochschule **di Vaduz** (FHL Liechtenstein)

1999-04

Assistente incaricato di progettazione al **Politecnico Federale di Zurigo ETH** (CH, corsi di R. Pirzio Biroli, Luigi Snozzi, Elia Zenghelis)

1996-98

Tutor nel laboratorio itinerante di progettazione a Saronno nel 1996 e in quello a Sesto Calende nel 1998 (Politecnico di Milano -SUPSI Trevano)

1993-98

Coordinatrice del laboratorio itinerante di progettazione a Castellanza in collaborazione con Politecnico di Milano, SUPSI (Lugano CH e Comune di Castellanza). Cultore della materia (assistente) presso il Politecnico di Milano, corsi di L. Crespi e D. Vitale

**Altri incarichi**

2019-22

dal 2019 al 2020 è membro dello **Steering Committee del Padiglione Italia alla BIENNALE DI VENEZIA 2021**.
E' **Assegnista di ricerca presso il DASTU** (POLIMI) dal 2021 al 2022. Nel 2022 è invitata dal **New York Institute of Technology** (NY) per il simposio Resilient Communities and the Peccioli Charter: Towards the possibility of an Italian Charter for Resilient Communities (Springer International Publishing). È curatrice e relatrice del Convegno **"Abitare la frontiera"** del 25 giugno '21 presso il **MUSEC di LUGANO** con il patrocinio della città di Lugano, della Regio Insubrica e della SIA (A&K). E' ospite della **DIGITAL WEEK DI MILANO** edizione 2022

2020

È co-curatrice e relatrice del Convegno del 25 settembre 2020: **Il confine italo-svizzero in epoca globale. Spunti per una riflessione sul futuro delle aree di confine**. Centro Culturale Chiasso con P. Bassetti, F. Farinelli, G. Kreis, M. Cavallera, M. Bertogliato, R. Ratti, A. Fabris.
Partecipa a due eventi (5 e 8 ottobre) all'interno di **ScaLi Urbani Green Edition_Digital weeks** Ordine Architetti Livorno iM@teria
È membro della **Consulta per la qualità urbana** del Comune di Varese.

dal 2018

Promotrice di **workshop internazionali di progettazione architettonica** tra cui "Milano interiors" presso il Politecnico di Milano con Adalberto Del Bo.

dal 2016

Co-organizzatrice di eventi all'interno del **Festival del Paesaggio** di Varese: **Nature urbane**, in particolare per l'ideazione e la promozione delle iniziative di rigenerazione urbana di "Marsh for the city. Facing challenges. Le potenzialità dell'area umida per la città di Varese", e "Aermacchi. Riprogettare la fabbrica degli aeroplani".

dal 2012

Membro e Responsabile d'Area per la Svizzera del team della ricerca internaz. *Rooms* guidata da Vittorio Gallese (architettura e neuroscienze). Membro GA Milano **Guiding Architects network** dal 2010. Membro dell'Associazione **A&K Architektur und Kultur** della **SIA** (Zurigo) e dal 2023 **Vice responsabile della Rete Donne e SIA Sezione Ticino** (Netzwerk Frau und SIA).

2012-20

Membro della **Commissione del Paesaggio del Comune di Varese**.
Nel 2017 è promotrice di una ricerca interdisciplinare (Aiuc-POLIMI) nell'ambito di **Horizon 2020** con M. Pastore.

1997-04

**Membro di redazione** in alcune riviste del settore (CH / IT) in particolare "**Rivista tecnica**" e "**Archi**" (classe A), organi della SIA (Svizzera).

**Incarichi professionali: urbanistica e architettura**
con Luigi TRENTIN
contitolare di
ACTarchitettura

**2022-23** 1. Incarico per la riqualificazione degli **spazi pubblici** lungo il **fiume Olona** a Castellanza (Italia). 2. Interventi finalizzati all'avvio di processi di rigenerazione urbana e incarico (REDO Sgr Fondaz. Housing sociale) per un Progetto risultato vincitore di un bando PINQUA -**PNRR** per la riqualificazione dell'**ex Macello di Varese** (I). 3. Incarico da parte del Ministero dell'Istruzione italiano come Presidente di una Commissione giudicatrice per il concorso di 212 nuove scuole nell'ambito del PNRR (Bando Futura).

dal 2021

**Restauro, riqualificazione** della **scuola materna** degli architetti Flora Ruchat Roncati e Antorini-Pozzi vincolato dai beni monumentali di **Chiasso**.

2020

Completamento progetto preliminare per il **restauro** della **Casa d'Italia di Zurigo** sede del Consolato, della **Scuola e dell'Istituto Italiano** (Erismanstrasse) su incarico del Consolato Italiano (Ministero degli Esteri).

2019

Ristrutturazione di tre appartamenti all'interno di uno stabile abitativo a Chiasso, realizzati

2018

Progetto di fattibilità per la edificazione di un nuovo Servizio medico-psicologico e un centro psico-educativo presso Coldrerio per la **Sezione logistica dell'Amministrazione Cantonale** di Bellinzona

2016

Ristrutturazione casa a Odogno (Lugano CH), realizzato Ristrutturazione di un appartamento a Cavalese(IT), proprietà Molinari, realizzati

| | |
|---|---|
| 2015 | Ristrutturazione di una casa a Mendrisio in via Mola (CH), proprietà Rezzonico, realizzato |
| 2014 | Nuova Farmacia nella sede centrale della Posta di Piazza Indipendenza a Chiasso (CH), realizzato |
| 2014 | Ristrutturazione di una casa di vacanza a Treggia, proprietà Oertli, Capriasca (CH), realizzato |
| 2014 | Progettazione di studi medici nel canton Ticino (CH) per la società B-Plus di Posieux, studio di fattibilità |
| 2014 | Progetto di riuso dell'ex-Casa del Fascio di Gallarate - Palazzo Minoletti (IT), studio di fattibilità |
| 2012 | Ristrutturazione di un edificio residenziale a Brusino Arsizio (IT), casa Sunsniak, progetto e domanda di costruzione |
| 2012 | Progetto di risanamento di una palazzina **d**ell'Azienda Lombarda Edilizia Residenziale - ALER nel quartiere Sangallo a Varese (IT), in fase di realizzazione |
| 2011-12 | Progetto per intervento residenziale a corte (di 20 appartamenti) a Genestrerio, piazza Baraini - Mendrisio (CH), realizzato |
| 2010 | Gioielleria "Charly Zenger" di via Pessina a Lugano (CH), realizzato |
| 2009 | Tre piazze a Somma Lombardo: piazza V. Veneto, piazza S. Stefano e piazza Scipione, Varese (IT), realizzato |
| 2009 | Masterplan per un nuovo quartiere residenziale e commerciale in via Durresit - area 7'000 mq - e progetto edificio abitativo a Tirana - su lotto di 3'000 mq, Tirana (AL), realizzato |
| 2008-09 | Due edifici residenziali a Stabio (CH), realizzato |
| 2005-08 | Masterplan per un nuovo quartiere residenziale nella località Selitè a Tirana - area di 11'800 mq - e progettazione dei singoli edifici, Tirana (AL), realizzato |
| 2008 | Incarico di consulenza per il nuovo Piano Regolatore di Tirana, consulente Banca Mondiale, Tirana (AL) |
| 2005 | Quartiere residenziale a Somma Lombardo - area di 18'000 mq, progetto integrato di intervento - comparto X, zona Malpensa (IT) |
| 2005 | Consulenza e supporto alla Banca Mondiale per il nuovo piano regolatore della città di Tirana (AL) |
| 2004 | Case unifamiliari a Mendrisio: casa Bernasconi e casa Mona (CH), realizzate |
| 2000 | Nuova fabbrica di orologi a Stabio (CH), studio di fattibilità |
| 1998 | Ristrutturazione casa Ortelli, Mendrisio (CH), realizzato |
| 1998 | Progettazione piazza centrale a Valmorea - area di 1500 mq, Como (IT), realizzato |
| 1996-97 | Complesso abitativo a Rancate (CH) e ristrutturazione cascina a Coldrerio (CH), in collaborazione con lo studio R. Ghielmetti – Mendrisio, realizzato |
| 1993-95 | Due case unifamiliari a Coldrerio (CH), realizzate |
| 1993 | Centro sportivo a Rancate (CH), realizzato |

## Partecipazione a giurie di concorsi internazionali, tesi e giurie accademiche

dal 2022 incarico da parte del Ministero dell'Istruzione italiano come **Presidente di Commissione giudicatrice per il concorso delle nuove scuole** nell'ambito del **PNRR** (Bando Futura, La Scuola per l'Italia di domani, finanziato dall'Unione Europea, *Next Generation EU*). Commissione Regione Campania.

dal 2013 — Esperto esterno diplomi **Politecnico di Losanna** con i prof. L. Ortelli e F. Graf, EPFL/ENAC (CH), segue diverse **tesi di composizione presso POLIMI.**
Nel 2021 è in **giuria per il Concorso di progettazione per un nuovo padiglione e per la riqualificazione della piazza di Valmorea** (Como).

2011-12 — **Giurato esperto per l'Amministrazione Cantonale di Bellinzona** nell'ambito del concorso di progettazione per la Nuova Scuola Media di Caslano (CH)

2006-11 — Critico invitato alla discussione finale dei Progetti di Diploma di Architettura e Urbanistica presso la Syracuse University di Firenze, l'Accademia di Architettura di Mendrisio e la Hochschule di Vaduz (FHL - Liechtenstein)

2006 — Membro della giuria in qualità di tutor del Workshop Internazionale di Progettazione Paesaggistica dei Giardini Naxos-Taormina in collaborazione con il Politecnico di Milano (IT) e l'Accademia di Architettura di Mendrisio (CH)

2005 — Invitato alla giuria internazionale per la selezione di un gruppo di architetti urbanisti per la Redazione del **Nuovo Piano Regolatore di Tirana (AL)**

2005 — Invitato alla giuria internazionale per la Selezione di un Progetto per il Centro Storico di Tirana (AL), progetto vincitore MVRDV

1993-96 — Membro della giuria in qualità di tutor del Workshop di Progettazione del Politecnico di MI svolto nei comuni di Sesto Calende, Castellanza e Saronno

## Allestimenti museali, mostre, interni

2018 — Allestimento e cura della mostra presso la Camera di Commercio della Provincia di Varese: "Aermacchi. Riprogettare la fabbrica degli aeroplani". Progetti del corso di Architettura e Composizione Architettonica 2 + Laboratorio presso il Polo di Lecco (POLIMI), nell'ambito del Festival del Paesaggio del Comune di Varese.

2016 — Allestimento e cura della mostra Recycling Milano, Spazi per l'ospitalità a Porta Nuova (progetti del Laboratorio del 3°anno di Progettazione, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni – Politecnico di Milano) presso l'Urban Center in Galleria Vittorio Emanuele a Milano (IT)

2010 — Allestimento e cura (con Adolph Stiller) della mostra (con catalogo) "*Tirana: Planning, building and living*" presso la "Vienna Insurance Group" (Galleria Ringturm) di Vienna (AT)

2010 — Partecipazione all'esposizione "*Art Party*", Castello di Masnago e Sala Veratti, 42 opere di forma sferica (diametro di 90 cm) pensate e realizzate da architetti ed artisti, in un interessante ed imprevedibile dialogo tra arte ed architettura, dimostrazione di tecnica e sapiente modellazione dei materiali, Varese (IT)

2009 — Allestimento e cura della mostra (con catalogo) "*Maurizio Montagna. Architetture di Giulio Minoletti*" presso la GAM (Civica Galleria di Arte Moderna) di Gallarate – Varese (IT)

2008 — Allestimento e cura della mostra (con catalogo) "*Il Senso del Progetto*" all'interno del workshop internazionale di progettazione dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IT)

2008 Invitati al concorso per il progetto di allestimento del Nuovo Showroom Osram di Treviso (IT)

2007 Allestimento e cura della mostra "*Un omaggio a Livio Vacchini*" - commemorazione dell'Architetto presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio (CH)

1999-10 Progettazione di alcuni allestimenti per l'esposizione dell'attività didattica all'interno dell'Accademia di Architettura di Mendrisio (CH), del Politecnico Federale di Zurigo (CH) e del Politecnico di Milano

## Concorsi di progettazione

**2021** Concorso a inviti indetto dal Comune di Varese per il Nuovo Polo scolastico Don Rimoldi nel quartiere di san Fermo con LDA.iMdA architetti associati **II classificato**

2020 Concorso per il nuovo Waterfront di Lecco: nuovi riflessi. **V classificato** in seconda fase con L. Crespi, M. Splendore, L. Trentin, K. Fucci, L. Ratti

2020 Concorso per nuova palestra e scuola elementare di Magliaso (Comune di Magliaso (CH) e Concorso per una nuova scuola a San Vittore (Grigioni) con L. Trentin, K. Fucci, L. Zamperoni, C. Zanini

2018 Concorso per nuovi alloggi per anziani autosufficienti presso il Comune di Novazzano (CH) e concorso per una nuova scuola d'infanzia a Lurago d'Erba (CO) con L. Trentin, C. Zanini, K. Fucci, A. Rizzuti e M. Splendore.

2017 Concorso per la realizzazione di un edificio di edilizia residenziale convenzionata a Sesto San Giovanni (MI) nell'ambito del masterplan di Renzo Piano organizzato da Milanosesto e il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, con L. Crespi, S. Perregrini

2017 Concorso di progettazione in due fasi per la riqualificazione degli spazi pubblici del Centro Piacentiniano di Bergamo indetto dal Comune di Bergamo, con L. Trentin, L. Crespi, A. Zanella

2016 Concorso per il Restauro di Villa Cristina, ampliamento della casa vinicola e sistemazione paesaggistica dell'Istituto Agrario Cantonale di Mezzana, indetto dal Cantone Ticino, con R. Tropeano, F. Gellera, F. Perugini, L. Caverzaghi, procedura ristretta, **selezionati nella prima fase**

2015 Concorso di progettazione per la nuova sede per le Aziende Industriali di Mendrisio – AIM (CH), con P.F. Seclì, L. Trentin, L. Caverzaghi, S. Perregrini e L. Zamperoni

2015 Concorso Internazionale di progettazione per la riqualificazione urbanistica e funzionale del comparto di Piazza della Repubblica a Varese (IT), con L. Caverzaghi, S. Perregrini, G. Valentini, A. Zanella e L. Zamperoni

2014 Concorso di idee per la progettazione di una nuova casa per anziani (RSA) a Caslano (CH), con L. Trentin, L. Caverzaghi, A. Zanella

2013 Concorso di idee per la progettazione di infrastrutture di servizio e nuove architetture per la valorizzazione del percorso ciclo-pedonale del Lago di Varese (IT), con L. Trentin, L. Caverzaghi, M. Martino e A. Zanella, **II classificato**

2013 Concorso Internazionale di Idee per le aree ferroviarie del nodo di Bari-Centrale (IT), in collaborazione con lo studio Wilson+Bolles, L. Trentin, L. Caverzaghi, e A. Zanella, **progetto selezionato (finalista)**

| | |
|---|---|
| 2013 | Concorso di idee per la realizzazione di una Scuola Materna a Dolzago - Lecco (IT), con L. Trentin, L. Caverzaghi e A. Zanella |
| 2012 | Concorso per il nuovo oratorio del Comune di Giubiasco (CH), con L. Trentin, L. Caverzaghi e A. Zanella |
| 2011 | Concorso per l'ampliamento della scuola e della palestra della scuola elementare di Savosa (CH), con L. Trentin e L. Odorizzi |
| 2011 | Concorso per il Campus universitario USI/SUPSI a Lugano (CH), con L. Trentin, L. Snozzi, Studio GAP, S. Perregrini, L. Odorizzi e L. Brenni |
| 2010 | Concorso **a invito** per l'allestimento della mostra di Lorenzo Lotto presso le scuderie del Quirinale, Roma (IT), con L. Trentin, S. Perregrini, L. Odorizzi e C. Berseli |
| 2010 | Concorso per la sistemazione della piazza dell'ex-Comune di Gazzada Schianno - Varese (IT), con L. Trentin e S. Perregrini |
| 2009 | Concorso per "Milano social Housing" - Milano (IT), **progetto segnalato**, con L. Trentin, S. Perregrini, U. Mauri e G. Cappellato |
| 2009 | Concorso per il nuovo centro per il Dicastero dello Sport a Bellinzona (CH), con L. Trentin, E. Paladin e D. Maiullari |
| 2009 | Concorso **a invito** per la progettazione del Palazzo Teka in via Ginevra a Lugano (CH), con L. Trentin e L. Caverzaghi |
| 2009 | Concorso per la riquaificazione del centro di Novate Milanese - Milano (IT), con L. Trentin e L. Caverzaghi |
| 2009 | Concorso per il nuovo palazzo della Regione di Bergamo (IT), con L. Trentin e G. Byrne, progetto **selezionato (finalista)** |
| 2009 | Concorso per l'ampliamento della casa per anziani di Iseo – Brescia (IT), con L. Trentin e L. Caverzaghi |
| 2006 | Concorso per la riqualificazione area centrale Cermemate - Como (IT), con L. Trentin, **IV classificato** |
| 2006 | Concorso per la riqualificazione centro di Maserada - Treviso (IT), con L. Trentin, **IV classificato** |
| 2006 | Concorso **a invito** per fabbrica (tecnologia di precisione) a Stabio (CH), con L. Trentin |
| 2006 | Concorso **a invito** per villa privata a Morbio Superiore (CH), con L. Trentin |
| 2004 | Concorso per l'area fieristica di Campo Marzio a Lugano (CH), con L. Trentin |
| 2004 | Concorso per una piazza a Somma Lombardo, Varese (IT), con L. Trentin |
| 2004 | Concorso per l'ampliamento dell'USI (Università della Svizzera Italiana), Lugano – TI (CH), con L. Trentin, X. Calderon |
| 2003 | Concorso per sistemazione area pubblica di Rancate (CH), con L. Trentin, X. Calderon e studio Ghielmetti, **IV classificato** |
| 2003 | Concorso per centro sportivo per l'università di S. Gallo (CH), con L. Trentin, X. Calderon e B. Schneebeli |
| 2003 | Concorso per un centro sportivo ad Aldino – Bolzano (IT), con L. Trentin, I. Brunner e U. Libener |

| | |
|---|---|
| 2002 | Concorso per la sistemazione area centro Navalge a Moena - Trento (IT), con L. Trentin con A. Colcuc, U. Libener e R. Pitolini |
| 2002 | Concorso per la sistemazione urbana di Muzzano (CH), con L. Trentin con X. Calderon e studio Ghielmetti, **III classificato** |
| 2002 | Concorso per ampliamento e ristrutturazione della biblioteca di R. Tami a Lugano – TI (CH), con L. Trentin e F. Ravasi |
| 2000-01 | Concorso per la sistemazione del lungolago di Lugano (CH), con L. Trentin e F. Desideri |
| 2000 | Concorso per Capanna Cristallina (CH), con L. Trentin e Studio Caruso |
| 2000 | Concorso per ampliamento municipio e spazio pubblico a Caronno Pertusella - Varese (IT), con L. Trentin e Toribio Sosa |
| 1999 | Procedura negoziata per l'affidamento dell'incarico per la redazione dello studio di fattibilità per la realizzazione di un centro polifunzionale a Varese (IT), con L. Trentin |
| 1999 | Concorso per la realizzazione di una scuola a Niederhasli (CH), con L. Trentin, D. Sironi e M. Crespi |
| 1998 | Concorso per un nuovo stabile amministrativo cantonale a Locarno (CH) con L. Trentin |
| 1998 | Concorso per una nuova sede dell'Accademia di architettura per l'Università della Svizzera Italiana a Mendrisio (CH), con L. Trentin |
| 1997 | Concorso per una piazza in Valmorea, Como (IT), con L. Trentin<br>**I° classificato, realizzato** |
| 1997 | Concorso nazionale di idee per la realizzazione di nuovi interventi residenziali nella corona urbana di Bergamo (IT), con L. Trentin e L. Corno |
| 1995-96 | Concorso per la creazione di nuove attrezzature pubbliche a S. Bernardino (CH) |
| 1995-96 | Concorso internazionale EUROPAN 4, progetto per l'area di Biasca (CH) |
| 1995-96 | Concorso per la sistemazione di Piazza Repubblica a Varese (IT)**, I° classificato** (ex-aequo con altri due progetti) |
| 1994-95 | Concorso per una nuova piazza a Montagnola - TI (CH) |
| 1994-95 | Concorso per la realizzazione di alloggi a Novazzano (CH), in collaborazione con lo studio R. Ghiemetti – Mendrisio (CH), **I° classificato** |
| 1994-95 | Concorso di progettazione per l'ampliamento dell'*Armeausbildungszentrum* a Lucerna (CH), con A.Bertolini e studio R. Ghielmetti |
| 1993 | Collaborazione al concorso **Potsdamer Platz di Berlino** (DE) - capogruppo G. Grassi, **I° classificato, realizzato** |

## Ricerche accademiche

Katia Accossato, quale **assegnista di ricerca** presso il DASTU dal 2021 al 2022 ha elaborato il progetto per la **rigenerazione delle sponde** del **lago di Varese** all'interno dell'Accordo di sviluppo territoriale (coord. Reg. Lombardia) È impegnata in una ricerca (candidata per un assegno di ricerca -*post doc*) sulle teorie della percezione dello spazio ("corpo, mente e architettura" avviata con il Politecnico di Losanna) e sulla rigenerazione urbana. È stata promotrice di una Call di **Horizon 2020**: *Sustainable cities through nature based solutions* SCC-02-2016-2017 con il Dipartimento di Studi Urbani del Politecnico di Milano. Le città candidate come *front runner* sono state

Varese e Tirana.
È stata curatrice di numerose pubblicazioni (testi e articoli nelle riviste specializzate)
La tesi di dottorato in corso di pubblicazione è:
K. Accossato, *Architetture di una terra di confine*, IUAV, Venezia, 1998. La tesi è incentrata sull'analisi del paesaggio di frontiera della Regio Insubrica

È stata relatrice in alcuni convegni sul tema del liberty ("*Varese, provincia liberty: la memoria per progettare*", marzo 2000) e in particolare sul paesaggio di confine in un seminario organizzato dalla Provincia di Varese e in conferenze di altre associazioni varesine (IT)
Ha presentato i suoi temi di ricerca attraverso alcune lezioni al Politecnico di Milano, al Politecnico di Zurigo, all'Accademia di Architettura di Mendrisio (CH) e all'interno di un corso organizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione a Varese (IT), la Californian e La Syracuse di Firenze, presso l'Università di Portsmouth (GB) e al New York Institute of Technology.

## Pubblicazioni

1 K. Accossato, *Elaborato finale di esercitazione in Composizione I*, (prof. Massimo Fortis), in M. FORTIS, *Gli anni dell'apprendistato. Nove esercizi di Composizione,* in "Quaderni del dipartimento di progettazione dell'architettura" n°4, Clup, Milano, 1987, p.123

2 K. Accossato, *Schede biografiche e bibliografiche*, in L. Crespi, F. Schiaffonati, *L'invenzione della tecnologia*, Alinea ed., Firenze, 1990, p.129-159

3 Collabora alla pubblicazione con ricerche storiche e d'archivio in, L. Crespi, A. Del Corso, *Un secolo di architettura a Varese*, Alinea ed., Firenze, 1990, p.10

4 K. Accossato, *Heinrich Tessenow alla Biennale di Venezia*, in "Altrimmagine" n°12, Bari, 1992, p.50

5 L'esito del concorso per invito di Berlino viene pubblicato: *Proyecto de reordenaciòn de la Potsdamer Platz/Koethenerstrasse, Berlìn Alemania, 1993,* in AAVV, *Giorgio Grassi, Obras y projectos 1962-1993*, Electa, 1993, p.264, trad. in italiano, Electa, 1996

6 K. Accossato, *Museo svizzero della carta. Basilea*, in L. Crespi (a cura di), *Progetto di recupero del monastero di S.M.Assunta in Cairate. Studio storico e di fattibilità*, Amministrazione provinciale di Varese, Varese, 1994, p.73

7 pubblicazione del concorso di Lucerna, in "Rivista Tecnica", Maggio, Lugano, 1995; e l'esito del concorso di Berlino, in P.Giordano, *I grandi concorsi per Berlino Capitale*, in "Domus Dossier" n°3, ed. Domus, Milano, 1995, p.95

8 K. Accossato, *Casa a schiera: lettura pratica e teorica di un modello*, in "documento n.4 del laboratorio di costruzione dell'architettura I", dip.PPPE, Politecnico di Milano, 1995

9 K. Accossato, *Nuova Accademia di architettura nel canton Ticino* e una recensione sul testo di M. Daguerre, *Guida all'architettura del Novecento - Svizzera*, Electa, Milano, 1995, nella rivista "d'Architettura" n°15, Avezzano, 1996

10 K. Accossato, il *progetto segnalato durante il concorso/studio di P.za Repubblica a Varese* in L.Crespi, B.Cuccuru (a cura di), *Undici progetti per una piazza*, Unicopli, Milano, 1997, p.78-82

11 K. Accossato, *Progetto per un luogo che ha smesso di esistere*, in L.Crespi (a cura di), *La stazione, il parco e la città*, Alinea, Firenze, 1997, pp. 72-78

12 K. Accossato, schede *sull'architettura a Varese (edifici di L.Figini, G.Pollini, I.Gardella, C.Segre, L.Piantanida, G.Barachetti)* nella rubrica di L.Crespi, *Architettura a Varese: gli ultimi cinquant'anni*, in "Polis"n°9, Milano, 1997, p.122

13 K. Accossato, schede *sull'architettura in provincia di Varese (edifici di A. Rossi, C. Moretti, V. Introini, L. Crespi)* nella rubrica di L.Crespi, *Architettura in provincia: gli ultimi cinquant'anni*, in "Polis"n°11, Milano, 1997, p.59

14 K. Accossato (a cura di), *Mendrisio, paesaggio di frontiera,* "Rivista Tecnica" n°7/8, Lugano, 1997, all'interno del numero pubblica, *Il significato di 'confine' per l'architettura*, p.3, *Due case a Coldrerio. Progetto di Katia Accossato*, p.24; la relazione di *Casa Lambrughi a Novazzano*. *Progetto di Ivano Gianola*, p.32, *Dal paesaggio verso l'architettura*, p.19

15 K. Accossato, *L'intensità della rappresentazione (in Aldo Rossi)*, in "Archi", n°2, Bellinzona, 1998, pp. 45-46

16 K. Accossato, *La "non-architettura" intorno allo schermo*, e la recensione di *Hallenbauten*, in "Archi", n°3, Bellinzona, 1998, pp. 6-9

17 K. Accossato, *Una piccola casa di Plecnik. Il ridisegno tridimensionale di un progetto a Lubiana*, in "Archi", n°4, Bellinzona, 1998, pp. 27-29

18 K. Accossato, *Il cadavere squisito*, in L. Crespi (a cura di), *Architetture nel Segno dell'acqua*, Alinea, Firenze, 1998

19 K. Accossato, *Una città possibile, lettura operativa*, in "Archi", n°2, Bellinzona, 1999, p.13

20 K. Accossato, *Il giardino dell'architetto*, in "Archi", n°4, Bellinzona, 1999

21 K. Accossato (a cura di), *Rappresentazione*, "Archi", n°6/1999 in cui scrive *Corpo, immgine e architettura,* pp. 11-14, e in cui traduce *Lineamenta* di Werner Oechslin, pp. 14-18

22 K. Accossato, *elaborato durante il workshop tempus a Cracovia (1995/96)* in AA. VV., *Architettura come Landmark*, Edicom, Monfalcone, 1999

23 K. Accossato (a cura di), *Restauro del moderno*, “Archi”, n°2/2000, in cui scrive *Restauro o riforma del Moderno,* pp.8-10, *Il progetto di ristrutturazione della Bauhaus a Dessau*, pp. 16-27, *Restauro di una fabbrica in Germania*, pp. 45-49

24 K. Accossato, *Spazio disponibile*, in “Archi”, n° 3, Bellinzona, 2000

25 K. Accossato, *Il Concorso per la sistemazione del lungolago a Paradiso*, in “Archi”, n°4, Bellinzona, 2000, p. 47

26 K. Accossato, F. Reinhart, *Casa Riva a Vernate*, in “Archi”, n°5, Bellinzona, 2000, p.41

27 K. Accossato (a cura di), *Chiasso, ai confini della città,* “Archi”, n°6/2000, in cui scrive *Una città al confine*, pp. 8/18, *Chiasso anni ’60*, pp.30-32

28 K. Accossato, Luigi Trentin, *Il paesaggio d’acqua di Maurizio Sacripanti*, *Museo Civico di Maccagno, Varese*, in “L’industria delle costruzioni”, n° 353, ANCE, Roma, 2001, pp. 4-8

29 K. Accossato (a cura di), *Architetti di Dublino,* “Archi” n°4/2001 (con un saggio conclusivo di Kenneth Frampton), in cui scrive *Architettura e insularità*, pp. 8-13, *Trinità College a Dublino. Beckett Theatre, Dining Room e Loos Bar*, pp. 22-29

30 K. Accossato, *Un progetto per il Sacro Monte* di Varese in “Acanto”, n.4/2002, Ordine degli architetti di Varese, 2002

31 K. Accossato, *Il progetto di Valmorea e Coldrerio,* in AA.VV., *Prospettive di architettura*, Ordine degli architetti della Provincia di Como e di Varese, 2002

32 K. Accossato (a cura di), “Architetture d’acqua”, “Archi” n°1/2002, in cui scrive *Architetture d’acqua*, pp. 4-5 e *Le piscine lungo l’autostrada ticinese. Per un progetto di Restauro*, pp. 48-61

33 K. Accossato, *11 settembre 2001*, e *Dopo NYC* (intervista a R. Koolhaas), in P. Ciorra, G. Mastrigli (a cura di), *La metropoli dopo*, Meltemi-Babele, Roma, 2002, pp. 137-148

34 K. Accossato, *Towards a theory of borders*, in “Trans”, ETH Zürich, giugno 2002

35 K. Accossato, *Scavare l’isolato*, in “Archi”, n°8, Bellinzona 2002, pp.56-71

36 K. Accossato, *Il progetto di Coldrerio*, in *Architetture nel Territorio,* CdRome a cura della TARMAC SA di Mendrisio sugli ultimi 30 anni dell’architettura nel Canton Ticino, 2002

37 K. Accossato, *CCS Pro Helvetia Milano*, in “Legger-ti”, n° 4, 2003, pp.30-31

38 K. Accossato (a cura di), *La forma della tecnica*, “Archi” n°6/2003, in cui scrive *La forma della tecnica*, p. 8 e *L’ordinamento*, pp.14-21, *Il magazzino di Stabio, opera dimenticata di Robert Maillart*, dialogo con J. Gubler, 44-52

39 K. Accossato, *Max Frisch architetto*, in “Legger-ti”, n°5, 2003

40 K. Accossato, *Ricostruzione di due isolati nel centro storico di Monaco*, in “Rivista Tecnica”, n° 16, 2004

41 K. Accossato, *Ein Haus für die Bilder in Mendrisio,* e *Ivano Gianola - Methode und Weg* in Th. Bamberg, P. Pellandini, *TessinArchitektur. Die junge Generation*, DVA, München, 2004, p.p. 76-81 e 154

42 K. Accossato (a cura di), *Ponti,* “Archi” n°5/2004, in cui scrive con Luigi Trentin *Il ponte, punto di partenza per la trasformazione del territorio*, p. 18

43 K. Accossato, *Architetture di passaggio*, in “AL”*,* Ordine degli architetti delle province lombarde, n.7, Milano, 2006

44 K. Accossato, N. Probst (a cura di), *Ivano Gianola. Edifici e progetti (Buildings and projects)*, Menges ed., Fellbach, Stuttgart, 2007

45 K. Accossato, L. Trentin, *Il senso del progetto,* in E. Giani, *Workshop 2008. Facoltà di architettura di Venezia*, Marsilio, Venezia, 2009

46 K. Accossato, *Per la riscoperta di un protagonista del razionalismo italiano*, in AA. VV., *Maurizio Montagna. Architetture di Giulio Minoletti*, Shin, Brescia, 2009, pag. 12

47 K. Accossato, L. Trentin, *“la sfera”* in AA. VV., *Artparty. Arte Architettura Fotografia Letteratura,* (Catalogo della mostra), Civico Museo D’Arte Moderna e Contemporanea, Comune di Varese, 2010

48 K. Accossato, *Tirana: von der Form zur nicht-Form, Tirana: From form to non-form*, in *Tirana. Planen Bauen Leben*, Architektur im Ringturm, Müry Salzmann, Wien, 2010

49 K. Accossato, *La pratica del limite, la fotografia di C. Klute* e *La coscienza della forma,* Consarc, Chiasso, 2012

50 K. Accossato, *La coscienza della forma - la fotografia di M. Montagna*, Consarc, Chiasso, 2013

51 K. Accossato, *Progetti Reversibili* in *Nuovo Cinema Maestoso. L'impronta dell'architettura nella ricostruzione della città,* a cura di A. Rocca, MMXII Press, Milano, 2014

52 K. Accossato, *Percepire lo spazio: 30 biblioteche per Milano,* a cura di K.Accossato e L.Trentin, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2016

53 K. Accossato, *Il festival del paesaggio a Varese*, "Il Secolo XIX", 8 ottobre 2017

54 K. Accossato, *"Fare strada" – Making Streets. Ein italienisches dérive*, "Camenzind" n. 19, Zurigo, 2018

55 K. Accossato, *Valori del paesaggio*, in "Cantine" n.20 di "Abitare", Politecnico di Milano, Collana le Sfide dell'architettura del Corriere della Sera, sett. 2018

56 K. Accossato, *Il corpo sensibile, in Panglossismo. L'architetto postpandemico*, a cura di D. Menichini e D. Repetto, Ed. Pacini, Grosseto, 2020

57 K. Accossato, *Dopo la pandemia, l'architettura rimetta al centro il nostro corpo*, "Il Secolo XIX", 7 giugno 2020

58 K. Accossato, *Architettura di una terra di confine. Lo spazio pubblico fra due Stati*, in AA.VV., *Il confine italo-svizzero in epoca globale*, Centro culturale, Atti del convegno 25 settembre 2020 al Max Museo di Chiasso, Giampiero Casagrande Editore, Centro Culturale Chiasso, Lugano-Milano, 2021

59 Katia Accossato, *Ripensare il modo di abitare la frontiera*, https://www.swissinfo.ch/ita/ripensare-il-modo-di-abitare-la-frontiera/46798472, 2021

60 K. Accossato, *Building the space of a resilient community,* in Carta, M., Perbellini, M., & Lara-Hernandez, J. A. (a cura di), *Resilient Communities and the Peccioli Charter: Towards the possibility of an Italian Charter for Resilient Communities* (1st ed.). Springer International Publishing, 2022.

61 Katia Accossato, *Architetti di frontiera tra Svizzera e Italia: Augusto Guidini* in "Espazium" https://www.espazium.ch/it/attualita/architetti-di-frontiera-tra-svizzera-e-italia-augusto-guidini, 2022

62 K. Accossato, *Per uno scambio performativo fra uomo, architettura e ambiente*, in D. Menechini e B. Medas (a cura di), *Sofferenze urbane. L'abitare in tempo di crisi*, Ed. ETS, Pisa, 2023.

63 K. Accossato, *Prospettive per il lago di Varese*, articolo contenuto nel numero speciale *Mapping Resilient Communities,* a cura di Luisa Bravo, di The Journal of Public Space, rivista scientifica ad accesso aperto (ISSN 2206-9658) - https://www.journalpublicspace.org/, pubblicata da City Space Architecture in collaborazione con UN-Habitat

64 K. Accossato, *Riappropriarsi dello spazio. La grande dimensione nelle città italiane*, in M. Buonanno (edited by), *Periferie liquide*, De Nigris Ed., Napoli, 2024

65 K. Accossato, *L'Architettura viva di Enrico Castiglioni*, in Espazium, https://www.espazium.ch/it/attualita/larchitettura-viva-di-enrico-castiglioni, 2024

66 In podcast different interviews on RETE 2 Radio e Televisione della Svizzera Italiana (RSI), the last one on 2020/2021 e 2023.
Here two of them:
https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/in-altre-parole/Katia-Accossato-1.5--1585096.html
https://www.rsi.ch/kids/scelta/piccoli/player/?id=1585180

"Il sottoscritto autorizza il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016."